

1940 FİLM METNİ

Yardım sevenler on iki senelik bir teşekküldür. Yurdun her tarafında Yardım Sevenler teşekkülleri kurulmaya başlamıştır.

Yurdun istikbali bir beşik sesinin ahenginde büyür. Ana yurt sevgisiyle, yurt annelerinin sevgisi gönüllerde ayrılmaz bir bütündür.

Annenin hayatını kolaylaştırmak, sıkıntılı günlerine ışık katmak icap edebilir.

Artık beşikler, salıncaklar, kundaklar, loş odalar, yerleriniz karyolalara, serbest büyüyen.....

Atatürk ve İnönü Türkiye'sinde Yardım Sevenler Cemiyeti, bu işi başarmaya çalışan bir kurumdur. Cemiyet merkez idare heyeti azaları, sık sık toplanarak müzakerelerde bulunur ve kararlar verirler.

Bu heyet genç, ihtiyar, fakir, zengin bütün yurttaşların başvurabilecekleri milli kurumlardan biridir.

Başı dara gelen bir genç kız oraya koşar. Babası ölmüş, kardeşi uzaklarda bir vatan bekçisidir. Bir an tereddüt etmeden gelir ve derdini Yardım Sevenlere açar. Ona bakmak bir iş bulmak lazımdır. O yetiştirilmeli, cemiyette yeri hazırlanmalıdır.

Umum atölyesi bu ... kurulmuştur. Orada daha birçok genç kadın ve kızlar kurul üyelerinin şefkatli gözleri önünde çalışırlar. Hayatın çirkinlikleri ile karşılaşmaktan uzak, Türk cemiyetine yeni bir aile, anne olarak girinceye kadar çalışırlar.

Kurumun esas hedefi iş vererek ve çalıştırarak yardımdır. Yardım Sevenler Kızılay, Çocuk Esirgeme Kurumu ve bütün milli teşekküllerle el ele çalışırlar. Kurumdan yardım görenlerin büyük emeklerinin şerefli mükafatını alırlar.

Son aylarda Kızılay'la el birliği ederek güzel bir teşkilat yapılmış, cephedeki askerlere pamuklular, yünlüler, eldivenler, çoraplar hazırlanmıştır.

Yardım Sevenler çalışmaya kudreti olmayanları da teselli ederler. Onları yuvalarında arar, bulur ve himaye ederler. Ellerinden gelen yardımı yaparlar.